

# HOLLYWOOD KILLERZ



Deadend (ch) – Harry Kill Kill (v) – Dr. Stronzo (ch.) – Don Surace Jr. (bs)

## Bio

Gli Hollywood Killerz nascono a Torino a fine anni 90 e, dopo una demotape di due pezzi, registrano nel 1999 la demo ep "Back to Devastation Boulevard". "Cruel Game" viene inserita nella compilation inglese "Rock N Roll Salvation", in compagnia di artisti come di Sylvain Sylvain, AntiProduct, The Flaming Sideburns, Diamond Dogs e Crystal Extasy.

Nel frattempo la band si adopera per vivacizzare l'underground italiano dando vita al GLAM ATTACK, un festival con ricorrenza annuale che diventa da subito un appuntamento fisso e atteso dalla scena tricolore, e che vede i 'Killerz esibirsi assieme a band come Gutter Queens, Slam Dunk, Shameless, Geoff Starr, Gemini 5, Private Line, The Dogs D'Amour, Nasty Idols, Adam Bomb... oltre ai migliori gruppi glam rock italiani.

Nel 2003 esce la demo "Lovecrash": il genere proposto ora rivela una svolta verso sonorità nervose e glam punk. Nel 2004 vengono composti e registrati dei nuovi pezzi, e la band intraprende una fitta attività live che tocca le maggiori città italiane. Nonostante numerosi cambi di batterista e qualche stop forzato, la band suona ovunque rendendosi protagonista di live show energici e incendiari miscelando un rock n roll tirato intriso di urgenza e cattiveria punk con una venatura glamour.

Nel 2007 gli Hollywood Killerz entrano in studio per registrare nuove demo, e al momento la band sta lavorando al nuovo album.

## Contatti

www.hollywoodkillerz.net  
www.myspace.com/motorcitymaphia  
hollywoodkillerzsucks@eightballed.net

+ 39 349 3761191  
+ 39 333 4018859

## Press

Hollywood Killerz don't just beat Appetite For Destruction riffs into the ground, they infuse 'em with a post-apocalyptic glampunk fury, resulting in a devastating, full-frontal punk/metal attack that brings to mind similarly snarly glitter-assassins like Queer For Girls, Trashcan Darlings, or Crystal Pistol. (...) Dude, if you like wearing mascara AND turning people's faces into hamburger, here's the aggro-glam riot-rockers you've been dreaming of. Righteous. (Sleazegrinder)

This Torino-based five-some inject their punky glam-metal with a little Scandi style for good measure, and you know me, I don't see anything wrong with that. It just makes these raunchy Italians more suitable for survival in this very hard underground world. (Rock Report)

Hollywood Killerz combine a variety of sounds that are refreshingly dissimilar and non-repetitive. With guitar solos strewn throughout and a healthy dollop of bass beat evident in every track, this band are sure to get you out of your seat, energetic with punk passion. (...) If you love the old school punk vibe with a splash of glitter for good measure then Hollywood Killerz will be right up your street. (Glitzine)

Sulle scene dal 1996, gli Hollywood Killerz potenzialmente, sono a parere di chi scrive una delle realtà più interessanti del panorama nostrano in ambito di r'n'r. La band piemontese, abbandonate le influenze glam metal anni '80 dell'ep "Back To Devastation Boulevard", si è gettata nel calderone della New r'n'r (de)generation, mescolando r'n'r, glam, melodie easy e retaggi punk. (DK666)

Impossibile non scuotere il culo all'ascolto di questo lavoro, che mette in mostra l'evidente evoluzione sonora che in questi anni ha permesso agli Hollywood Killerz di crearsi una certa fama fra i rocker della penisola e che non può non ottenere anche il nostro totale consenso. L'attaccamento di un gruppo alla musica con cui è cresciuto e a tutti i cliché del caso è cosa buona e giusta, ma quando il processo di maturazione conduce il suddetto ad esplorare nuovi territori e lo fa con risultati simili a quelli ottenuti dai 'Killerz', non si può fare altro che prenderne atto e godere appieno del risultato. (HMP)

Gli Hollywood Killerz hanno mangiato tutta la sporcizia che si respira giù nei sobborghi di Torino, città che partorisce figli del disagio a bizzefte e che ora come ora vanta forse la scena più pericolosa e rumorosa d'Italia. (...) hanno tutte le carte in regola per entrare nelle vene poco alla volta, fare male e lasciare che la festa abbia inizio a spron battuto. (...) "Lovecrash" è la scarica di adrenalina pura, l'anthem che impone il "sing or die" di turno e "Somewhere Out Of This Mind" sfodera il colpo di grazia per un lavoro che mi fa estremamente ben sperare nell'attesa del full-length di debutto! (The Rock Explosion)

Nascono nel 1996, ma con solo un Ep all'attivo, ecco che ritornano i torinesi Hollywood Killerz con una nuova formazione e nuove sonorità. Scordatevi quindi il glam metal di "Back to Devastation Boulevard" perchè ora si lanciano verso un glam punk ruvido e incazzato che per contraddizione con il loro nome è più vicino a quello newyorkese dei D-Generation piuttosto che alla vecchia ondata hair metal losangelina. (Slam!)

Currently on heavy rotation on my cd player, this is a tasty appetizer of a bunch of punks in make-up hailing from the Italian Motorcity. Formerly 80's glam/hair metal believers, Hollywood Killerz are now showing an updated sound that mixes Hollywood glam with Scandi rock and believe me, the result is a rock'n'roll bomb ready to explode in your face! (...) Final cut 'Love crash' reeks of sex, cheap lipstick and alcohol and it's destined to become Hollywood Killerz' anthem! Can't wait for their soon-to-be-released full length cd. (Leather Boyz)