

# HOLLYWOOD KILLERZ



Deadend (gt) – Harry Kill Kill (v) – Dr. Stronzo (gt.) – Don Surace Jr. (bs)

## Bio

Hollywood Killerz formed at the end of the 90's under the influences of glam rock and lipstick debauchery. Soon after a 2 tracks demotape was released. In 1999 the recording of the demo ep **Back To Devastation Boulevard**, including the track Cruel Game that is also featured in UK compilation **Rock N Roll Salvation** (2003) with artists like Sylvain Sylvain, AntiProduct, The Flaming Sideburns, Diamond Dogs and Crystal Extasy. In the meanwhile the band gave birth to **Glam Attakk**. The festival received a warm reception since the very first edition in 1999 at the glorious Poison Apple, and growing interest year by year. The Killerz have played with bands like: Gutter Queens, Slamdunk, Shameless, Geoff Starr, Gemini 5, Private Line, The Dogs D'Amour, Nasty Idols, Adam Bomb... as well as the best italian glam rock mobs.

In 2003 they released DIY ep **Lovecrash**, their sound and music-writing disclosed a steer to a nervous and scratchy glam-punk. In 2004 came out **Hitting the Star** promo, which includes Goin' Down, one of the band's major hits. Despite being entangled in drummers drama since day #1, Hollywood Killerz always hit the stage hard, playing hi-voltage, lo-school, iq-barbeque live shows. If you want pure loud glam punk, you got it.

In 2007 they have recorded a bunch of new demos and released the **Grey Celebrations** promo. At the moment the band is working on their first full length.

## Contacts

www.hollywoodkillerz.net  
www.myspace.com/motorcitymaphia  
info@hollywoodkillerz.net

+ 39 349 3761191  
+ 39 333 4018859

## Press

Hollywood Killerz don't just beat Appetite For Destruction riffs into the ground, they infuse 'em with a post-apocalyptic glampunk fury, resulting in a devastating, full-frontal punk/metal attack that brings to mind similarly snarly glitter-assassins like Queer For Girls, Trashcan Darlings, or Crystal Pistol. (...) Dude, if you like wearing mascara AND turning people's faces into hamburger, here's the aggro-glam riot-rockers you've been dreaming of. Righteous. (Sleazegrinder)

This Torino-based five-some inject their punky glam-metal with a little Scandi style for good measure, and you know me, I don't see anything wrong with that. It just makes these raunchy Italians more suitable for survival in this very hard underground world. (Rock Report)

Hollywood Killerz combine a variety of sounds that are refreshingly dissimilar and non-repetitive. With guitar solos strewn throughout and a healthy dollop of bass beat evident in every track, this band are sure to get you out of your seat, energetic with punk passion. (...) If you love the old school punk vibe with a splash of glitter for good measure then Hollywood Killerz will be right up your street. (Glitzine)

Sulle scene dal 1996, gli Hollywood Killerz potenzialmente, sono a parere di chi scrive una delle realtà più interessanti del panorama nostrano in ambito di r'n'r. La band piemontese, abbandonate le influenze glam metal anni '80 dell'ep "Back To Devastation Boulevard", si è gettata nel calderone della New r'n'r (de)generation, mescolando r'n'r, glam, melodie easy e retaggi punk. (DK666)

Impossibile non scuotere il culo all'ascolto di questo lavoro, che mette in mostra l'evidente evoluzione sonora che in questi anni ha permesso agli Hollywood Killerz di crearsi una certa fama fra i rocker della penisola e che non può non ottenere anche il nostro totale consenso. L'attaccamento di un gruppo alla musica con cui è cresciuto e a tutti i cliché del caso è cosa buona e giusta, ma quando il processo di maturazione conduce il suddetto ad esplorare nuovi territori e lo fa con risultati simili a quelli ottenuti dai 'Killerz', non si può fare altro che prenderne atto e godere appieno del risultato. (HMP)

Gli Hollywood Killerz hanno mangiato tutta la sporcizia che si respira giù nei sobborghi di Torino, città che partorisce figli del disagio a bizzefte e che ora come ora vanta forse la scena più pericolosa e rumorosa d'Italia. (...) hanno tutte le carte in regola per entrare nelle vene poco alla volta, fare male e lasciare che la festa abbia inizio a spron battuto. (...) "Lovecrash" è la scarica di adrenalina pura, l'anthem che impone il "sing or die" di turno e "Somewhere Out Of This Mind" sfodera il colpo di grazia per un lavoro che mi fa estremamente ben sperare nell'attesa del full-length di debutto! (The Rock Explosion)

Nascono nel 1996, ma con solo un Ep all'attivo, ecco che ritornano i torinesi Hollywood Killerz con una nuova formazione e nuove sonorità. Scordatevi quindi il glam metal di "Back to Devastation Boulevard" perchè ora si lanciano verso un glam punk ruvido e incazzato che per contraddizione con il loro nome è più vicino a quello newyorkese dei D-Generation piuttosto che alla vecchia ondata hair metal losangelina. (Slam!)

Currently on heavy rotation on my cd player, this is a tasty appetizer of a bunch of punks in make-up hailing from the Italian Motorcity. Formerly 80's glam/hair metal believers, Hollywood Killerz are now showing an updated sound that mixes Hollywood glam with Scandi rock and believe me, the result is a rock'n'roll bomb ready to explode in your face! (...) Final cut 'Love crash' reeks of sex, cheap lipstick and alcohol and it's destined to become Hollywood Killerz' anthem! Can't wait for their soon-to-be-released full length cd. (Leather Boyz)